

文化薫る 緑と歴史のまち・長岡京

第26回国民文化祭長岡京市実行委員会会長
長岡京市長

小田 豊



『こころを整える～文化発心』をテーマに「第26回国民文化祭・京都2011」が、平成23年10月29日から11月6日までの9日間にわたり京都府内各地で開催され、全国から多くの皆様にお越しいただきました。

長岡京市では、「オーケストラの祭典in長岡京」と「クラシックバレエの饗宴」の2事業を開催し、地域や世代、プロとアマチュアの垣根を越えた文化芸術の交流と府内外の出演者による合同作品の上演など、国民文化祭ならではの取組みを展開することができました。また、次世代の文化の担い手である子どもたちが身近に文化芸術に触れる機会となっただけでなく、積極的にPRや運営スタッフとしても活躍することができ、大変意義深い祭典になりました。

さらに、全国からお越しいただく皆様をおもてなしの心でお迎えするため「長岡京市おもてなし事業」を開催し、文化の感動を伝え、本市の魅力を発信することができました。

いずれの事業におきましても、学校、文化団体、自治会、商工会、観光協会などの関係団体をはじめ多くの方々のご協力により、円滑な運営が行われ、成功裏に終了することができ、本市の文化力・地域力の向上に大きな成果をあげることができたと確信いたしております。

結びに、祭典の開催にあたりまして格別のご支援とご協力をいただきました関係者の皆様に心から感謝申し上げます、ごあいさついたします。

■開催事業一覧

事業名	イベント	会場	開催日（平成23年）									
			10月 29 土	30 日	31 月	11月 1 火	2 水	3 祝	4 金	5 土	6 日	
長岡京市 主催事業	オーケストラの祭典in長岡京	京都府長岡京記念文化会館		●								
	クラシックバレエの饗宴	京都府長岡京記念文化会館										●
長岡京市 おもてなし 事業	オープニングイベント	バンビオ広場公園	●									
	開幕記念パレード	京都府長岡京記念文化会館～バンビオ広場公園	●									
	寄贈作品展	バンビオ市民ギャラリー	●	—			●					
	おもてなし茶席● こども茶席◎	京都府長岡京記念文化会館前 バンビオ広場公園（29日）、市民ギャラリー（5日）	◎	●						◎	●	
	迎え花（いけばな展）	バンビオ特別展示室・市民ギャラリー	●	—			●			●	●	
	国文祭・観光案内ブース	JR長岡京駅・阪急長岡天神駅構内	●	—			●			●	●	
	物産ブース	京都府長岡京記念文化会館内		●								●
	まゆまるスタンプラリー	京都府長岡京記念文化会館、バンビオなど	●	—			●			●	●	
	おもてなしガーデン	産業文化会館、文化センター通りなど	—									



オーケストラの祭典 in 長岡京

筍の里 音楽のまちに響きわたる 古都のハーモニー



■開催日／平成23年10月30日(日)

■開催場所／京都府長岡京記念文化会館

■開催概要

全国のアマチュアオーケストラメンバーが、“音楽のまち”を目指す長岡京に一堂に会し、大学と一般の2つのフェスティバルオーケストラを編成し、演奏を披露しました。

第1部「大学のステージ」の力強い演奏で開幕。京都市立芸術大学と同志社女子大学をベースに、京都市内の大学と静岡県、神奈川県から出演者を迎えて、シベリウスの交響詩「フィンランディア」とベートーヴェンの「交響曲第7番」を演奏しました。指揮は、京都市立芸術大学教授の増井信貴さんです。

第2部「一般のステージ」では、京都府内のアマチュアオーケストラメンバー（コアメンバー）を中心に、他府県から57名の出演者を迎え、これまでの国民文化祭とは、一味も二味も違う演奏を披露しました。指揮は、現在スペインで活躍中の中田延亮さんと、若きクラリネットのヴィルトゥオーソ吉田誠さん。フレッシュで渾身の指揮ぶりにも注目が集まりました。

■まとめ

今回の「オーケストラの祭典 in 長岡京」では、オーケストラの魅力を改めて発信していくとともに、プロとアマチュアの垣根を越えた演奏技術の向上を目指し、音楽の原点に立ち返って音楽を創り上げることをテーマに取り組みを進めました。

「大学のステージ」では、オーケストラのもつ魅力を最大限に伝えるため、京都市立芸術大学音楽学部管弦楽団と同志社女子大学音楽学科管弦楽団という音楽系の大学をベースに、馴染みのある2曲を演奏し、観客の心を一気につかみました。

「一般のステージ」では、我が国有数の弦楽アンサンブルである長岡京室内アンサンブル主宰者の森悠子さんを音楽監督として迎え、ほぼ2年前から具体的な準備、練習を行いました。京都府内のアマチュアオーケストラメンバーを中心に約60名のコアメンバーを編成し、森さんの直々の指導を受けました。曲目についても、祝祭的な曲ではなく、出演者の演奏レベルの向上を目的として、フランクの「交響曲二短調」とドリーブのバレエ組曲「シルヴィア」を選曲。出演者は、音楽をゼロから創り上げるさまざまな挑戦と森さんからの高度な指導に、不安と充実感のなかで当日を迎えましたが、レベルの高い演奏が完成しました。

若手・ベテラン、プロ・アマチュアが一体となり心をついに創り上げた演奏に観客も出演者も音楽の感動に酔いしれ、演奏の余韻と観客の惜しめない拍手がいつまでも響きわたりました。

■主催／文化庁、京都府、京都府教育委員会、長岡京市、長岡京市教育委員会、(社)日本アマチュアオーケストラ連盟、第26回国民文化祭京都府実行委員会、第26回国民文化祭長岡京市実行委員会

【プログラム】

■第1部 大学のステージ

シベリウス 交響詩「フィンランディア」 作品26

ベートーヴェン 交響曲第7番 イ長調 作品92

指揮：増井信貴

出演：パストラル・アンサンブル（静岡県）

洗足学園音楽大学（神奈川県）

京都府立大学交響楽団、京都府立医科大学交響楽団

同志社女子大学音楽学科管弦楽団

京都市立芸術大学音楽学部管弦楽団

■第2部 一般のステージ

ドリーブ バレエ組曲「シルヴィア」

フランク 交響曲二短調

音楽監督・コンサートミストリス：森悠子

副音楽監督：西脇義訓

指揮：吉田誠（シルヴィア）、中田延亮（交響曲二短調）

ゲスト出演：谷本華子、佐藤一紀、増永雄記、安積宜輝

野村朋亨、吉田 誠、鈴木真子

出演：群馬シティフィルハーモニーオーケストラ（群馬県）

千葉交響楽団協会（千葉県）、厚木交響楽団（神奈川県）

金沢交響楽団（石川県）、福井交響楽団（福井県）

山梨交響楽団（山梨県）

静岡フィルハーモニー管弦楽団（静岡県）

奈良交響楽団（奈良県）、和歌山市交響楽団（和歌山県）

米子管弦楽団（鳥取県）、岡山交響楽団（岡山県）

倉敷管弦楽団（岡山県）、下関市民オーケストラ（山口県）

山口県交響楽団（山口県）、北九州交響楽団（福岡県）

福岡市民オーケストラ（福岡県）

京都府内アマチュアオーケストラ有志（コアメンバー）



クラシックバレエの饗宴

長岡京 凜として舞う 妖精たち

■開催日／平成23年11月6日（日）

■開催場所／京都府長岡京記念文化会館

■開催概要

全国からクラシックバレエ愛好家が、“音楽・文化のまち”を目指す長岡京へ集い、交流を深めながら、華麗なステージを繰り広げました。

第1部の幻想的なオープニングステージで祭典は開幕。西山の爽やかな朝もやの竹林に、輝かしい光が降り注ぎ、優雅に未来に向かって竹が伸びゆく姿を表現しました。また、交流のステージに出演する京都府外6団体の皆様をお迎えしました。第2部の交流のステージでは、府外6団体が、個性あふれる作品を披露しました。第3部の合同のステージでは、京都府内選抜メンバーによる『ドン・キホーテの夢』を上演。ドン・キホーテ全幕を約1時間に納めた縮小版で、物語をドン・キホーテの視点から再構成し、夢の中の出来事としてクローズアップさせた作品です。下村由理恵さん、青木崇さんをゲストダンサーに迎え、豪華で素晴らしい舞台が完成しました。

■まとめ

開催の2年前となる平成21年から長岡京バレエ協議会と全京都洋舞協議会の代表者が集まり、毎月会議を重ね、京都らしい祭典にしよう準備を進めました。

京都府内の出演者は、オーディションにより69名を選抜し、振付・演出の宮崎章夫さんの指導のもと、約半年にわたり何度も何度も練習を重ねてきました。各バレエ教室の垣根をこえた交流と世界で活躍されているプロダンサーとの共演は、メンバーにとって刺激的でたいへん有意義な時間となりました。

また、全国各地で活躍されている6団体の皆様と、国民文化祭ならではの交流を行うことができました。

祭典の入場券は発売初日に完売。当日は開場の2時間以上前から入場待ちの列ができ、すぐに満席となりました。会場は文化の感動に包まれ、バレエファンのみならず、はじめてバレエをご覧いただいた方々からも多くの称賛の声寄せられました。

出演者の誘導案内や会場整理といった運営には、バレエ関係者総勢120名がスタッフとして参加。お客様をおもてなしの心で迎えました。

国民文化祭で結集した力を、一層広く深め、今後さらに文化芸術活動の振興に努めていきたいと思っております。

■主催／文化庁、京都府、京都府教育委員会、長岡京市、長岡京市教育委員会、(公社)日本バレエ協会、全京都洋舞協議会、長岡京バレエ協議会、第26回国民文化祭京都府実行委員会、第26回国民文化祭長岡京市実行委員会



【プログラム】

■第1部 オープニングステージ
京都府内選抜メンバー

- 第2部 交流のステージ
- ・モザイク
新潟県洋舞協協会 (新潟県)
 - ・「眠れる森の美女 プロローグ」よりパ・ド・シスと妖精達
川上恵子バレエスクール (大阪府)
 - ・エル・タンゴ
石井アカデミー・ド・バレエ (三重県)
 - ・「くるみ割り人形」より"Waltz of the Flowers"
AIS YOUTH BALLET COMPANY (兵庫県)
 - ・モーツァルトコンサート・ロンド
平林美奈子舞踊研究所 (山梨県)
 - ・「海賊」より花園
(公社)日本バレエ協会中国支部広島 (広島県)

■第3部 合同のステージ
『ドン・キホーテの夢』
ゲストダンサー：下村由理恵
青木崇
京都府内選抜メンバー



長岡京市おもてなし事業



◇おもてなし事業には、市内の文化関係団体をはじめ、多くのボランティアの皆様にご参加、ご協力をいただきました。ありがとうございました！

おもてなしガーデン

10月8日(土)～11月13日(日)
文化センター通り、開田保育所前、産業文化会館前
JR長岡京駅前通り、アゼリア通り、阪急長岡天神駅前

竹を使った鉢やプランターを設置し、沿道花壇で来場者をお迎えました。

《運営協力》
(財)長岡京市緑の協会、みどりのサポーター
(なのはなクラブ、しんでん・グリーンクラブ
グリーンヒルズの会、JR長岡京駅前グループ)
長岡京市環境の都づくり会議
長岡京市中央商店街振興組合
長岡天神駅前桓会

ようこそ!長岡京市へ

開催概要

国民文化祭会期中、全国から長岡京市へ来られる人々をあたたかくおもてなしの心で迎え、長岡京市の魅力を発信するとともに、広く市民に国民文化祭の開催が、文化芸術活動へのきっかけとなるよう、市民の参画による賑わい事業を開催しました。

開幕記念パレード

10月29日(土) 12時～13時
京都府長岡京記念文化会館→パンピオ広場公園

澄みわたった秋晴れの青空の下、参加者総勢約90名が市内を華やかに行進しました。パレードには、国民文化祭PR隊長「まゆまる」と長岡京ガラシャ祭2011細川ガラシャ・玉役の河内ゆいさんもオープナーで登場。沿道に詰めかけた多くの観客から、拍手と歓声が沸き上がりました。

《参加団体》
長岡京市マーチングバンドスポーツ少年団
長岡第二中学校吹奏楽部

寄贈作品展

10月29日(土)～11月3日(祝) 10時～17時
パンピオ市民ギャラリー

長岡京市に寄贈された作品のなかから23点をピックアップして一堂に展示しました。京都・長岡京らしい竹を描いた作品や四季を感じられる作品など、心に響く書・写真・絵画の作品に、多くの来場者からため息がもれました。

《運営協力》長岡京市文化協会

国文祭・観光案内ブース

10月29日(土)～11月6日(日) 9時～17時
JR長岡京駅構内、阪急長岡天神駅構内

市の玄関口となる駅構内に特設ブースを設け、会期中のイベント案内や長岡京市内の観光案内、まゆまるスタンプラリーの抽選などを行いました。

《運営協力》長岡京市ふるさとガイドの会

物産ブース

10月30日(日)・11月6日(日) 11時～18時
京都府長岡京記念文化会館ホワイエ

来場された皆様に、長岡京市の特産品を一堂に集めてご紹介・販売しました。

《運営協力》長岡京市商工会

オープニングイベント

10月29日(土) 13時～15時
パンピオ広場公園

長岡京市での開幕を宣言するオープニングイベントを開催。小学校の金管バンドや中学校・高等学校吹奏楽部が次々と力強い演奏を披露し、会場内は心地よいハーモニーに包まれました。

《出演団体》
長岡第五小学校金管バンド
長岡第八小学校金管バンド
長岡第二中学校吹奏楽部
西乙訓高等学校吹奏楽部
立命館高等学校吹奏楽部
長岡京バレエ協議会

おもてなし茶席

10月30日(日)・11月6日(日) 11時～16時
京都府長岡京記念文化会館ホワイエ

来場された皆様に、京都の文化薫るおもてなし茶席でお迎えました。茶菓子の「まゆまる特製饅頭」も人気を集めました。

《運営協力》茶道裏千家一々會

こども茶席

10月29日(土)・11月5日(土) 10時～15時
パンピオ広場公園(29日)、パンピオ市民ギャラリー(5日)

神足小学校すくすく教室の皆さんが日頃の成果を披露。心を込めたお点前で多くの来場者をもてなしました。

《運営協力》神足小学校すくすく教室

迎え花(いけばな展)

10月29日(土)～11月3日(祝)・5日(土)・6日(日)
10時～17時

パンピオ特別展示室(29～3日)、市民ギャラリー(5・6日)

長岡京市いけばなこども教室の皆さんによる生け花の展示を行いました。小学生とは思えない力作に多くの称賛の声が寄せられました。

《運営協力》長岡京市いけばなこども教室