

き★ら★り

特集① アンコンシャス・バイアス

男だから…女だから…思い込みの正体！日常の“イロメガネ”

「アンコンシャス・バイアス」って？

アンコンシャス・バイアスとは、日本語で「無意識の思い込み」などと表現され、誰にでもありうるものです。これまでの経験や見聞きしてきたことなどから生み出されるため、完全に払拭するのは難しいかもしれません。しかし、気付かないまましていると自分や周りの人の可能性を狭めてしまったり、誰かを傷つけてしまったりする場合があります。まずは「アンコンシャス・バイアスに気付こう！」と心がけてみてください。

例えば、職場やバイト先でこんなことはありませんか？

①職場で…

「彼女は子供がまだ小さいし
出張は他の人に頼もう」



同じくらいの年齢の子どもが
いる男性社員にもその判断を
するかな？

②バイト先で…

「やっぱり若い男の人がいる
と頼りになるね～」



若い男性は重たいものを
持てて当然って決めつけて
ない？

今すぐできる！「アンコンシャス・バイアスを減らす3つのポイント」

Point 1

「べき」「普通は…」に注意！

「男性なら残業するべき」、「普通は女性なら結婚するものだ」本当にそう言い切れますか？「べきだ」といった押し付けの言葉や「普通は…」といった決めつけの言葉が出たら、立ち止まって考えてみましょう。

Point 2

相手の「サイン」を見逃さない



家族や友人、同僚と話しているときに、急に相手の表情が曇ったり、声のトーンが変わったりしたことはありませんか？自身のアンコンシャス・バイアスから出た言動で相手を傷つけたのではないかと振り返ってみてください。

Point 3

常に自分に問いかける



アンコンシャス・バイアスを完全に払拭するのは難しいです。だからこそ、常に自身の言動を振り返り、問いかけることが大切です。違和感のあったことをメモしていけば、自分の考え方や物の見方の傾向がつかめるかもしれません。

京都市男女共同参画センターウイングス京都発行「男女共同参画通信」2022年10月号より抜粋
政府広報オンラインHPより抜粋

令和6年度 長岡京市男女共同参画社会について市民・事業所意識調査を実施しました（対象：市民2000人）

調査にご協力いただきありがとうございました。

調査結果を踏まえ、長岡京市男女共同参画計画第8次計画を策定します。

Q1.学校教育の場で男女は平等になっていると思いますか？

平等になっていると回答した割合・・・男性65.8% 女性58.5%

Q2.社会全般で男女は平等になっていると思いますか？

男性優遇だと回答した割合・・・男性61.2% 女性75.6%

Q3.周りで困難な問題を抱えている女性を見たり聞いたりしたことがありますか？

見たことがない・・・79.7% 周りで見たことがある・・・15.4%

（令和6年4月1日から「困難な問題を抱える女性への支援に関する法律」が施行）

Q4.女性が困難な状況から回復するためにどのようなことが必要だと思いますか？

上位3位の回答は「安心できる居場所」「困難な状況に気づいてくれる人の存在」「経済的な自立」でした。

～男女共同参画センター女性の相談室では、女性の様々な相談に応じています～

男女共同参画センター
“いこ～る” プラスの相談

女性の相談室・予約・問い合わせ番号

075 - 963 - 5502

（月～土/午前9時～午後5時）

DV相談専用番号

075

874 - 7867

（月～金/午前9時～午後5時）

電話相談専用番号

075

963 - 5522

（月～金/午前9時～午後5時）

男性電話相談

075

963 - 5522

（毎月第3土/午後2時～午後4時）

6月23日～29日は男女共同参画週間

内閣府は男女共同参画社会基本法(平成11年6月23日法律第78号)の目的及び基本理念に関する国民の理解を深めるため、「男女共同参画週間」を設けています。

長岡京市男女共同参画週間事業

講演会「アイドルであろうがなかろうが、私は私を生きてゆく」

講師はアイドルという特殊な世界に身を置きながらも、そこに「自分らしさ」を見出そうとした。どのように考え、どのような行動をとったかを知り、男女共同参画社会の実現に活かせる点を考える。

講師:和田 彩花さん (アイドル)

プロフィール

1994年8月1日生まれ、群馬県出身。アイドル:2019年ハロー!プロジェクト、アンジュルムを卒業。アイドルグループでの活動経験を通して、フェミニズム、ジェンダーの視点からアイドルについて、アイドルの労働問題について発信する。音楽:オルタナポップバンド「和田彩花とオムニバス」、ダブ・アンビエンスのアブストラクトバンド「LOLOET」にて作詞、歌、朗読等を担当する。美術:実践女子大学大学院博士前期課程美術史学修了、美術館や展覧会について執筆、メディア出演する。



日時:6月20日(金)

14:00～15:30

場所:バンビオ1番館6階
創作室1

定員:先着50名(参加無料)

参加ご希望の方は必ず電話かFAXでお申し込みください。

託児・手話通訳・要約筆記は6月6日(金)までに要申込。託児は1歳～就学前(6人)

令和7年度 男女共同参画週間 キャッチフレーズ決定!!

“誰でも、どこでも、自分らしく”

内閣府では、「『人材の育成・ネットワークの形成』を軸とした取組を進めるためのキャッチフレーズ」を募集し、応募総数4,946点の中から、審査の結果、上記の作品が選ばれました。
(募集期間:令和7年1月10日～2月24日)

男女共同参画 作品募集



男女共同参画
川柳

家庭・職場・学校・地域など日々の暮らしの中で、あなたが体験した・感じた・考えた、男女共同参画に関する疑問や気づきを五七五の川柳にしてお寄せください。

募集期間:6月2日(月)～9月30日(火) 必着

応募方法などの詳細はチラシ・HPをチェックしてください。
※応募作品は人権関連イベントでの展示などに活用します。



ホームページ



応募フォーム

講座のお知らせ

講座に参加ご希望の方は、男女共同参画センター“いこ～る”プラスまで・電話・FAXでお申し込みください。 **詳細に関してはチラシをチェックしてください！**

7/18 (金)

女性活躍推進講座

「失敗って素晴らしい～花子のしくじり先生～」

子どもが3歳と5歳の時、自宅のガレージで花屋を開業。今や Flower Garden Hanakoを経営する傍ら、バンビオ駅前広場が大きくにぎわう、あの！「花子百貨店」を主宰。花子オリジナル“多肉のあみあみバッグ”を制作しながら柴田さんの活躍の裏話、聞いてみませんか？



【講師】 柴田政代さん (Flower Garden Hanako経営)
 【時間】 14時00分～15時30分 【場所】 バンビオ1 番館6階 創作室1
 【定員】 先着20人 【参加費】 無料 【持ち物】 飲み物・多肉植物持ち帰り用袋

8/8 (金)

子育て支援講座

「リケジョを知るワークショップ ～親子で探るわたし達のミライ～」

まだまだ女性が少ない理工系分野への進路選択を支援するための講座です。工作が苦手でも大丈夫。自分だけのオリジナルモーターカー作りにチャレンジしませんか？

保護者の皆さんは、子どもたちと一緒に工作したり、講師と保護者の交流会で将来の進路に理工系を選択するイメージを描いてみましょう。



【講師】 中谷敬子さん
 (大阪公立大学工業高等専門学校教授・NPO法人メイカースクラブ代表)
 【時間】 10時30分～12時30分 【場所】 長岡京市立図書館3階 大会議室
 【定員】 小学4年生～6年生の親子12組 (先着・予約制) 【材料費】 子ども1人700円
 【持ち物】 飲み物・作品持ち帰り用袋



8/22 (金)

女性活躍推進講座

「相手に伝わるビジネス文書作成 ～ワード活用～」

ビジネス文書の書き方の基本をご紹介します。具体的な文例を用いて解説。ワードの基本機能を活用して、効率よく作成する方法を学びながら、文書を作成してみましょう。

【講師】 マザーズジョブカフェ派遣講師
 【時間】 ①10時～12時30分 ②13時30分～16時00分
 ①②は同内容。ご希望の時間をお選びください。
 【場所】 バンビオ1 番館4階 学習室1



◇編集・発行◇
 長岡京市男女共同参画センター
 “いこ～る” プラス



〒617-0833
 京都府長岡京市神足2丁目3番1号
 長岡京市立総合交流センター6階
 TEL 075-963-5501
 FAX 075-963-5521
 E-mail: danjo-c@city.nagaokakyo.lg.jp

◇利用のご案内◇

☆開館時間
 月曜日から土曜日
 午前9時から午後5時
 ☆休館日
 日・祝日及び年末年始
 ☆アクセス
 JR 京都線長岡京駅西口
 から徒歩1分

