

男女共同参画センター“いこ～る”プラス
(JR長岡京駅直結長岡京市立総合交流センター6F)は、男女共同参画に関する約1,600冊の図書を貸出しています。
ぜひご利用ください!



図書便り



特集 パープル&オレンジリボン プロジェクト2022

新着!

11/21講座
講師の本

e love smile ～いい愛の笑顔を～ memory.1

島田妙子/著
パレード/刊

著者自身が継母と実父から受けた虐待を赤裸々に綴った衝撃作。壮絶な虐待を受けながら、笑顔を失わなかった一人の少女の物語。涙あり、笑いあり、たくましく生きる兄妹の姿を描いたノンフィクション。



新着!

11/21講座
講師の本

e love smile ～いい愛の笑顔を～ memory.2

島田妙子/著
パレード/刊

「e love smile ～いい愛の笑顔を～」第2弾。継母と実父から受けた虐待と、その後の暮らしを赤裸々に綴る。異常にエスカレートしていく虐待や家出、施設を転々とす生活の中にも、3人の兄妹が知恵を出し合い生き抜く姿を描いている。



新着!

砂に埋もれる犬

桐野夏生/著
朝日新聞出版/刊

学校に通わせてもらえず、日々の食事もままならない優真。虐待により家族からの愛を受けぬまま思春期を迎えた少年の乾いた心は、児童養護施設や里親という制度で果たして満たされるのか。



ドメスティック・バイオレンス 女性150人の証言 一痛み・葛藤そして自由へ

原田恵理子・柴田弘子/著
明石書店/刊

外から見えない密室で今日も繰り返される暴力の数々。殴られ、蹴られ、ののしられ、こころも体もスタスタにされながら、それでも生きぬいてきた女たち。DV撲滅に向けて読者に呼びかけている。

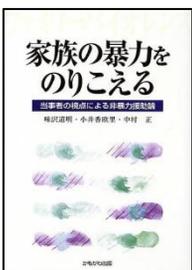


家族の暴力をのりこえる

家族の暴力をのりこえる 当事者の視点による非暴力援助力

味沢道明・小井香欧里・中村正/著
かがわ出版/刊

人はなぜ暴力を振るうのかを理解するには当事者に学ぶしかない。これまで沈黙を強いられてきた当事者の視点で暴力構造を理解し、加害者に対する非暴力援助の必要性について理解を深める。





あたたかな眼差しで自分を見てみよう！！

新着！

12/12講座
講師の本



金香百合のジェンダーワークショップ

金香百合・浮穴正博/監修
ジェンダー・学び・プロジェクト/編
解放出版社/刊

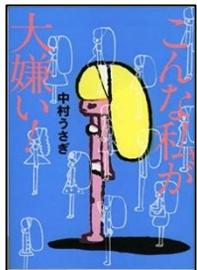
参加体験型学習を提唱する著者が、対話を通じて自分自身の課題や社会構造としてのジェンダーに気づき、社会に対して自分はどうか関わっていくのかを考えるよう組み立てられている1冊。



本当の自分らしさを見つける50のヒント

海原純子著
PHP研究所/刊

自分のいいところを見つける努力は、あなた自身をありのままに受け入れる第一歩。本書は本当の自分探しや自分に磨きをかけるためのヒントを、具体的な例をあげながら、やさしくわかりやすいメッセージでまとめた1冊。



こんな私が大嫌い！

中村うさぎ/著
理論社/刊

「あるがままの自分を受け入れて、自分を好きになりなさい。」って、この自分を受け入れられるわけじゃないじゃん！！何十年も「自分嫌い」問題について考えてきた“自分嫌いのプロ”が「自分嫌い」の呪いを解き放ち、生きていく方法を示唆する。



ありのままのあなたがいい

金盛浦子/著
PHP研究所/刊

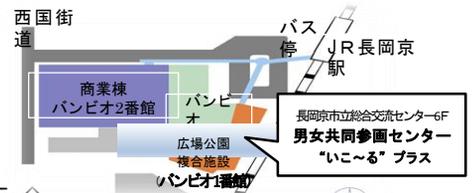
ありもしない物差しで測った幸せを求めて生きているとしたら本当の幸せに気付けないかもしれません。いいところ、悪いところを含めたありのままの自分をよく見つめましょう。本書は「自分」を好きになるためのメッセージを満載した心の処方箋。



自己カウンセリングとアサーションのすすめ

平木典子/著
金子書房/刊

ありのままの自分を知り、悩みにふりまわされず、自分を素直に表現し、無理なく前向きに生きる術を紹介。自分と付き合うことと自己表現（アサーション）の密接な関係について再考することで、自己成長のチャンスを広げる。



情報コーナーの利用について

貸出：1人2冊まで、2週間（延長可）

対象：長岡京市在住・在勤・在学の人

※図書の出しには

「情報利用者カード」の登録が必要です。

カードの登録には、運転免許証など、

本人確認が出来るものをお持ちください。

◇ 編集・発行 ◇

長岡京市男女共同参画センター“いこ～る”プラス
〒617-0833

京都府長岡京市神足2丁目3番1号

長岡京市立総合交流センター6階

TEL 075-963-5501 FAX 075-963-5521

E-mail: danjo-c@city.nagaokakyo.lg.jp

開館時間：午前9時～午後5時（日・祝を除く）

