

大河ドラマ

麒麟がくる

1月19日放送開始

広報長岡京

2020

1

Life

Nagackakyo

長岡京
ライフ

明智光秀、勝龍寺城・・・
歴史のスペシャリストが語る！

歴史学者

磯田道史 さん

城郭考古学者

千田嘉博 さん

「ブラタモリ」でおなじみ

梅林秀行 さん

かしこ暮らしっく
長岡京

クライマックスは、 長岡京市？！

- | | | | |
|-----|---------------------------------|-------|-------------------|
| 2 | 初春によせて 市長あいさつ
オリンピック聖火リレーがくる | 10-17 | 情報インデックス |
| 3-7 | 特集 大河ドラマ放送開始
明智光秀と長岡京市 | 18-19 | あなたのコーナー |
| 8-9 | FMおとくに開局 1周年 | 20-21 | はぐくみひろば |
| | | 22-23 | 長岡京スクールぎゃらリー |
| | | 24 | 麒麟がくるがくる-ガラシャ (2) |

<写真>

明智光秀が最後に過ごした城、勝龍寺城。光秀・大河ドラマゆかりの地を歴史のスペシャリストと一緒に巡りましょう！ (3～7ページ)

初春によせて

皆さま、あけましておめでとうございます。

初春を迎え、皆さまも気持ちを新たに、一年の目標や夢を思い描かれたことではないでしょうか。

さて、今年は十干十二支では「庚子^{かのえね}」の年にあたり、新しい流れが生まれる年になるといわれています。

本市では、市役所庁舎の建替えが、いよいよ着工となります。しばらくの間ご不便をおかけしますが、皆さまがご利用しやすく、そしてにぎわいのある新庁舎になるよう事業を進めてまいります。

また、大河ドラマ「麒麟^{きりん}がくる」も今月19日から放映が始まります。昨年は勝竜寺城公園のリニューアルや講演会などを開催し、市内外から多くの方にお越しいただきました。より一層“大河ゆかりのまち”として発信を進めてまいります。

そして、東京2020オリンピック・パラリンピックも開催されます。大変うれしいことに、本市出身の山西利和選手が競歩の代表に内定しました。大舞台でのご活躍を期待し、しっかりと応援したいと思います。

さらに聖火リレーのルートに本市も選出されるなど、さまざまな面で注目を集める一年になります。市民の皆様と築き上げてきた「かしこ暮らしっく」な本市の魅力をPRする絶好の一年ですので、「オール長岡京」で魅力の発信に取り組んでまいりたいと思います。

また、平成28年度からスタートした長岡京市第4次総合計画第1期基本計画の最終年度となります。この5年間を検証すると同時に、第2期基本計画の策定に向け、皆様のご意見を幅広く反映していきたいと考えておりますので、ご理解ご協力をお願いいたします。

今年が穏やかな一年となり、実り多いものになりますよう、また、皆様のご健勝ご多幸をご祈念申し上げます。

長岡京市長
中小路 健吾



速報 !! オリンピック 聖火リレー がくる！

5月26日(火)

オリンピック聖火リレーコース

西ノ口交差点 → 長岡天満宮 → 花山3丁目

56年ぶりに日本で開催される夏季オリンピック・パラリンピック。今年は日本中がスポーツで盛り上がること間違いありません。その始まりは聖火リレーから。ギリシャでともされた聖火が、長岡京市にやってきます。見逃すなんてもったいない！

☎文化・スポーツ振興室 スポーツ振興係

☎955-9735 FAX 955-9526



明智光秀

最後の城

勝龍寺城

本能寺の変で主君・織田信長を討ち、山崎・勝龍寺城合戦で豊臣秀吉に敗れた、明智光秀。光秀が合戦で本陣を置いたのは恵解山古墳いげのやまとも言われており、最後に過ごした城は勝龍寺城なんです。光秀ゆかりの地を、歴史のスペシャリストたちと一緒に巡りましょう！

問 広報発信課 広報戦略担当

☎ 955-9660 FAX 955-9703

光秀は、
頭脳ピカイチ
超イケメン
ものすごい野心家
だったと思います

野心家であり自信家だった 明智光秀

光秀は細川藤孝の家来だった時期があり、荷物運びなどをする雑務従事者でした。江戸時代の資料をみると、細川家の同僚や旧来の家臣たちとそりが合わなかったことがわかります。

藤孝から信長の元へ使いを頼まれたとき、織田家の側近に猛アピールし、信長に採用されました。信長の家来になったあとは、「もう細川家に帰る必要ナシ！」と勝手に判断し、信長から細川家への用は飛脚で届けたといひます。（磯田さん）



いそだみちふみ
磯田道史さん

歴史学者・国際日本文化研究センター准教授。大河ドラマの時代考証でも活躍

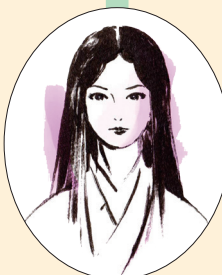
【光秀に関係の深い人物をおさらい】

本能寺の変で織田信長を討つが、山崎・勝龍寺城合戦で秀吉に敗れる。勝龍寺城から逃れる途中で襲われ絶命。“三日天下”となった

明智光秀



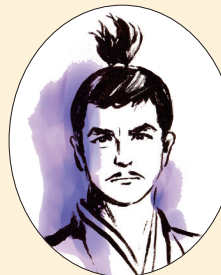
親子



明智玉（ガラシャ）

父・光秀の謀反後、幽閉される。キリシタン大名の影響で洗礼を受け「ガラシャ（“恵み”の意）」の名を授かる

細川藤孝（幽斎）



親子



細川忠興（三斎）

信長の家臣で、勝龍寺城城主。本能寺の変後、光秀の応援要請を拒否し、信長への弔意のため出家。文化人としても優れ、「幽斎」とも

玉と婚姻し、勝龍寺城で新婚生活を過ごす。本能寺の変後、玉を幽閉。父・藤孝と同じく文化人で、「三斎」とも

盟友



本能寺の変後、光秀から加勢を依頼されるも、藤孝は拒否

夫婦



本能寺の変後、幽閉

秀吉との決戦 山崎・勝龍寺城合戦

光秀の本陣は 恵解山古墳 か?!

▶山崎・勝龍寺城合戦

“天下分け目の天王山” で知られる光秀と秀吉の決戦。小泉川を挟んで長岡京市側に光秀軍、大山崎町側に秀吉軍が陣取ったとされる。

光秀の本陣は、恵解山古墳かサントリー京都ビール工場敷地内にあるさかいの境野1号墳のどちらかと言われているんですよ



うめばやしひでゆき
梅林秀行さん

“京都高低差崖会崖長” として「ブラタモリ」などに出演。学生時代は考古学を専攻



いげのやま じんじろ 恵解山古墳を陣城に改造か

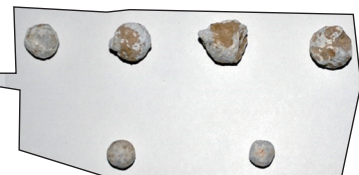
火縄銃の玉が出土していますし、後円部を3段の階段状にしたり、前方に堀状の窪地を造った跡がいくつも出土していて、大かがりな城っぽく造り変えてあります。(梅林さん)

陣城・・・戦場で臨時に造った城。既存の構造物を利用することも。



段々畑状の墓地が見えますよね。実はこれ陣城跡ではないかと言われているんです

恵解山古墳の横から



出土した火縄銃の玉



サントリー京都ビール工場

天王山



もし恵解山古墳が光秀の本陣だとすると、羽柴(豊臣秀吉)勢が高い所において、光秀軍の方が低い位置にいたということになりますね。天王山から見ると眼下の沼地にボコッと光秀軍の本陣がある感じです

恵解山古墳の上から

勝龍寺城は、 最先端の城だった

江戸時代の城と
そんなに変わらない構造
ができあがっています。
これは本当にすごい
ことであります

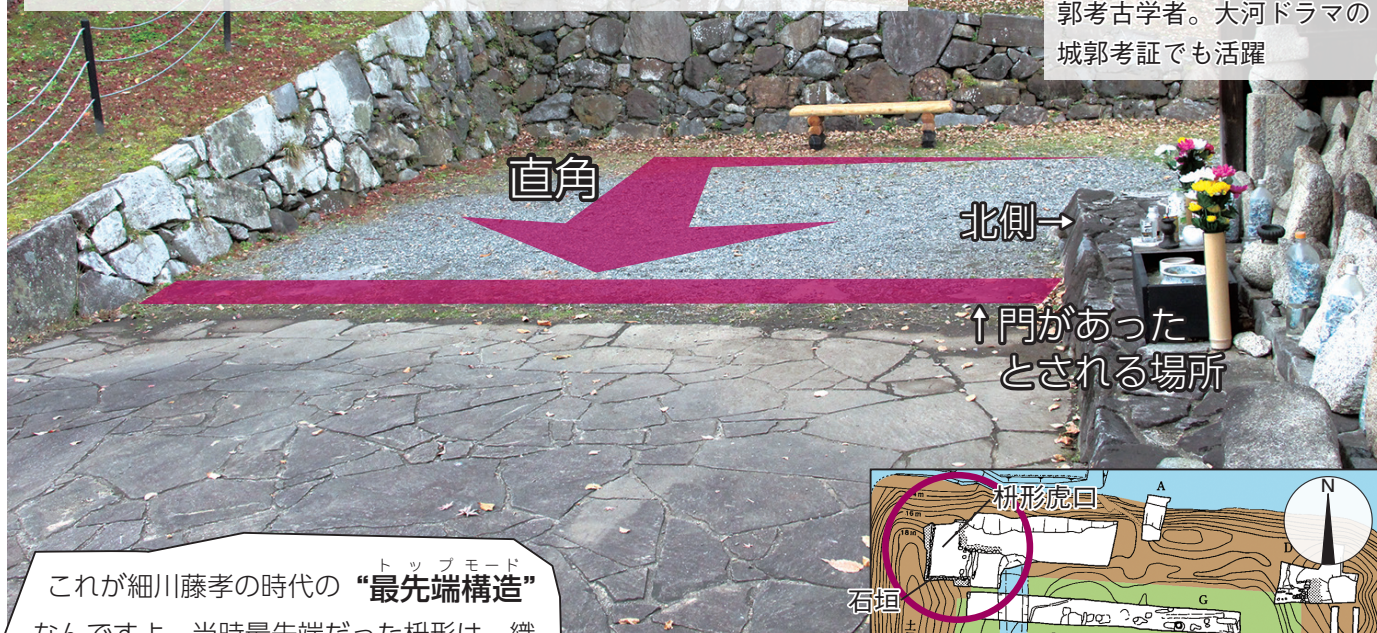


せんだよしひろ
千田嘉博さん

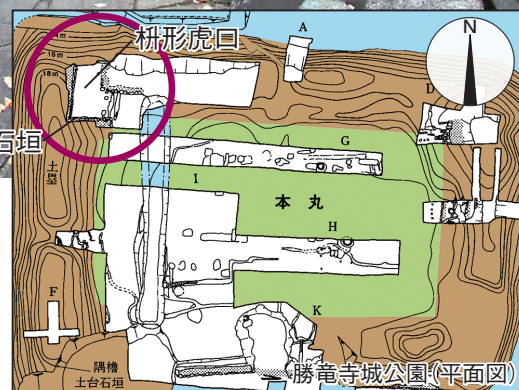
奈良大学文学部教授で、城郭考古学者。大河ドラマの城郭考証でも活躍

攻守に優れた構え“^{ますがたこぐち}枅形虎口”

門が正面にあると、開いた瞬間に敵は準備ができる。ところが曲がった位置に門を建てておけばですね、「いつ門を開けたかわからない!」ということですね、味方も「一気に出るぞ!」とできるわけです。城壁の上から援護射撃をしておいて、外へ攻め出すことができますので、守りに強いだけでなく、攻め出すときもこの形は強いんですね。(千田さん)



これが細川藤孝の時代の“^{トップモード}最先端構造”
なんです。当時最先端だった枅形は、織田信長がめっちゃめっちゃ好きで、この形が爆発的に発達していくんです (梅林さん)



↑一部に墓石が使われている

墓石が使われた、不揃いな石垣

石材の供給体制ができていなかったため、墓石を使ったり、西山辺りから使えそうな石を持ってくるから、揃っていないんです。徳川家康の時代になると供給体制ができあがるので、きれいに揃った石材選びになるんです。だからね、勝龍寺城が出来た頃というのは本当に時代の変り目です。(梅林さん)



近世の城の先駆け

勝龍寺城に細川藤孝が乗り込んでいって、近世城郭の3点セット「石垣・瓦・礎石」を持つ建物に改造しました。この瓦は非常に貴重なんです。日本の城で初めて瓦が使われたぐらいの時期のものです。（梅林さん）

防御施設の城として、考え抜かれた設計

西側の土塁は圧倒的な高さです。しかも堀に対して張り出している部分があって、櫓が建っていたと考えられるんですね。橋を渡る人を真横から見る事ができる。つまり“横矢”がかけられるということで、非常に防御に優れた設計なんですね。枡形や横矢は、江戸時代の城にもそのままある要素ですから、近世城郭に移り変わっていく、その発達を証明する非常に貴重な城跡であります。（千田さん）

橋

横矢

西の土塁

櫓…辺りを見渡したり、矢を射ったりするため、石垣や土塁の上に造った建物。

後々の城に続いていく、その原型が勝龍寺城にあります

続きはコチラで



梅林さん・磯田さん
インタビュー完全版

▶市の魅力発信サイト

センス
SENSE NAGAOKAKYO



SENSE サイトへ
「歴史」タグで検索



マンガでわかる！
光秀と時代の流れ

▶平成30年11月号
広報長岡京



市ホームページへ
過去の広報紙一覧



動画で体験しよう！
千田さんの現地レクチャー

▶ YouTube @長岡京市



YouTube へ

リニューアル1か月で来館者1万人突破！

生まれ変わった、勝竜寺城公園



2階に光秀・ガラシャをはじめとした人物の歴史紹介動画や、出土物の展示、1階に観光ターミナルがあります。

1/11

(土)から

期間限定企画展

勝龍寺城の茶道具 - 文化交流の場 -

文化に通じた藤孝は「幽斎」として、子の忠興は、わび茶(茶道の様式)を完成させた千利休の弟子“利休七哲”の1人「三斎」として名を馳せます。文化的な交流の場としての一面を体感しませんか。

▶期間= 1月11日(土)~ 4月5日(日)、午前9時~午後5時

◎生涯学習課生涯学習・文化財係

☎954-3557 FAX954-8500



2/29

梅ちゃんとき！
まちあるき！



いかがでしたか。
この続きは現地で！
またお会いしましょう

▶日時・場所= 2月29日(土)午後1時30分~ 4時30分、
恵解山古墳などを予定 ▶定員= 20人 ▶申込= 1
月10日(金)~ 24日(金)に名前(申込者全員)・住所・電話
番号を記入し、往復ハガキで下記へ(1通3人まで)

◎〒617-0824 長岡京市天神四丁目1番1号

長岡京市立図書館3階

生涯学習課 生涯学習・文化財係

☎954-3557 FAX954-8500

「明智光秀」がAIによって現代に蘇る



LINEで拙者に
話しかけてくれ。

「明智光秀AI」がLINE上で
ゆかりのある観光地を紹介
します。

LINE ID: @akechimitsuhideai



*城郭名称は「勝龍寺城」、公園名称は「勝竜寺城公園」と記載しています。