

Nagaokakyo Chamber Ensemble in Kyoto 長岡京室内アンサンブル

Qui joue avec nous ?



PROGRAM

Franz Schubert : String Quartet No. 13 in A minor, Op. 29-1, D. 804 (Strings Orchestra Version)
フランツ・シューベルト：弦楽四重奏曲 第13番 イ短調 「ロザムンデ」 Op. 29-1, D. 804 (弦楽合奏版)

Felix Mendelssohn : Concerto for Violin and Orchestra in D minor MWV.0 3
フェリックス・メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 MWV.0 3
*ヴァイオリンSolo 谷本 華子 Hanako TANIMOTO

Igor Stravinsky : Apollon musagète
イーゴリ・ストラヴィンスキー：バレエ音楽「ミューズを率いるアポロ」

2022年 2月11日(金・祝) 15:00 開演 (14:00 開場)
京都府長岡京記念文化会館

京都府長岡京天神4丁目1-1
・阪急京都線「長岡天神」下車、西へ徒歩6分
・JR「長岡京」下車、西口よりバス約6分

チケット
全席指定

S席 4,000円 A席 3,000円 B席 2,000円

*当日はいずれも500円アップ。*未就学児のご入場はご遠慮頂いております。

【チケットお取扱】 チケット発売日 2021年11月5日(金)

■長岡京市 ※京都府長岡京記念文化会館 075-955-5711 ※戸渡齒科診療所 567-0140

■京都市 ※長岡京室内アンサンブル事務局 351-5004 (担当 高芝) 090-6903-6740

※JEUGIA三条本店3F・APEXフロア(管・弦) 254-3750 ※音楽館清水屋(CDショップ) 221-0272

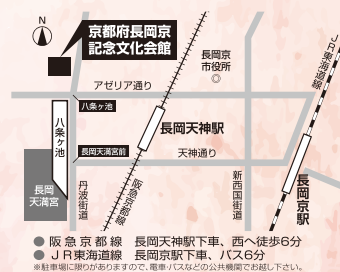
※チケットぴあ 0570-02-9999 (電話サービスは2022年1月1日をもって終了) [Pコード: 204-999] セブンイレブンで購入可能

【お問合せ】 長岡京芸術劇場実行委員会(京都府長岡京記念文化会館内) 075-955-5711 <http://www.nagaokakyo-hall.jp>

主催：長岡京芸術劇場実行委員会 公益財団法人京都府長岡京記念文化事業団 共催：長岡京市 長岡京市教育委員会

協賛：株式会社村田製作所 京都信用金庫 香老舗松栄堂 後援：京都府 長岡京中央商店街振興組合 京都音楽家クラブ エフエム京都

beyond
2020
京都文化力





谷本 華子 / Hanako TANIMOTO
(ヴァイオリン)

桐朋学園大学ソリストディプロマコースを経て、ロー
ムミュージックファンデーションの奨学金を受賞し、
カナダ・ブランドン大学へ留学。カナダナショナル
ヴァイオリンコンクール第2位、シェーンヴァイオリ
ンコンクール第1位、21世紀協会賞、大阪府知事賞、
クリティッククラブ音楽賞等多数の受賞を重ねる。日
本及びカナダ各地でリサイタルを行うと共に、ソリス
トとして大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、大
阪交響楽団、そして、サントベテルブルクシティフィルハーモニック、国立ブ
ルガリア室内オーケストラとも共演。1999年～2007年の間、サントリー株式会
社より1751年製作トマソ・カルカッシの貸与を受ける。ピリオド楽器を用い
た古楽の演奏にも意欲的に取り組み、バロックから現代まで時代の枠にとらわ
れない音楽活動を行っている。現在、ソロや室内楽を中心に、長岡京室内アン
サンブル、いずみシンフォニエッタ大阪、東京バロックプレイヤーズ、Music
Dialogueアーティストのメンバーとして活動するほか、兵庫県立西宮高校音
楽科特別非常勤講師、宝塚ミュージックリサーチ顧問として後進の指導にも努める。
公式HP <http://hanakotanimoto.com>

新技術を駆使して録音されたレベルの高い演奏で、音楽評論家や音楽専門誌、
新聞などでも評価高く、いずれも推薦版としてリリースされている。
公式HP www.musiccem.org

森 悠子 / Yuko MORI
(ヴァイオリン / 長岡京室内アンサンブル 音楽監督)

教育哲学者・森昭の次女。6歳より才能教育でヴァイオリンを始める。桐朋学園
大学卒業後、齋藤秀雄教授の助手を務めたのち、旧チェコスロバキア、フラン
スに留学。マリア・ホロニョヴァ、ミシェル・オークレールの各氏に師事。74年
バイエルン室内管弦楽団入団。古楽器演奏の黎明期のバリで、本格的な古楽器
の演奏に関わりレコーディングにも参加。

職歴: 77～87年フランス国立新放送管弦楽団(現国立放送フィル)。89～96年
リヨン国立高等音楽院助教授。99～04年ルーズベルト大学シカゴ芸術大学音
楽院教授。09～17年くらしき作陽大学音楽学部教授。

活動: 89年フランス国立高等音楽院の教育システムを取り入れ、教授陣を招聘
して毎年開催する京都フランス音楽アカデミーを創案、翌年関西西仏学館(現ア
ンスティチュ・フランセ関西・京都)にて開講、音楽監督に就任(～2011)。97年
“若い音楽家の育成と実践の場”と“常に世界に発信する演奏団体”を目指し、
長岡京室内アンサンブル設立。09年自身の音楽理念を明確にするため特定非営
利活動法人音楽への道CEMを設立、理事長に就任。演奏家のためのキャパシ
ティビルディング講習会(初回2005年)や、子供のための音楽教育プログラム・
プロペラプロジェクトを創設。毎年夏と冬に「子ども音楽道場」を、毎年1校小
学校を訪問して「ヴァイオリンの体験学習」を開催(これまでに10校訪問)。15
～17年指揮者飯森範親氏とオーケストラ・室内楽特別セミナーを行う。ヨー
ロッパではキャパシティビルディング in パリを2006年より毎夏開講するほか
各地のマスタークラスに招聘される。

受賞歴: フランス政府より91年芸術文化勲章「シュヴァリエ章」、03年同「オ
フィシエ章」、02年「京都府あげほの賞」、16年「第34回京都府文化賞功労
賞」、17年「京都市芸術振興賞」。

著書に「ヴァイオリニスト 空に飛びたくて」(春秋社)がある。

Qui joue avec nous ? キジュアベクヌ? 誰と一緒に弾きますか?

長岡京室内アンサンブルは創立以来25年、多くの演奏家が加わりました。
人生様々な局面で代表森悠子と出会い、薫陶を受け、音楽への思いを学び、
参加してきました。それが長岡京室内アンサンブルのスタイルとなっています。

今回は、隠し味として Qui joue
・・・キジュ・・・喜寿 代表が喜寿を迎えました。

長岡京室内アンサンブル

Nagaokakyo Chamber Ensemble

「地域ごとに独自の音色を持つオーケストラがあるヨーロッパのように、長岡京
独自の音色、思想を持った演奏団体を育てたい」、1970年代より欧米を中心に
教育、演奏両面で国際的に活躍してきたヴァイオリニストの森悠子を音楽監督
として、国内外から優秀な若手演奏家を集め、1997年3月に結成。指揮に頼ら
ず互いの音を聴く「耳」を研ぎ澄ませる独自のスタイルを特長に、緻密で洗練さ
れた技術と凝集力の高さ、独自の様式感覚を持った高度の表現法と音楽性の高
さは、日本でも希有な存在として高く評価される。バロックから古典、ロマン
派、近現代に至るレパートリーの広さも際立っている。2000年「第20回音楽ク
リティッククラブ賞」、01年「エクソンモービル音楽賞奨励賞」、03年「藤堂頭一
郎音楽褒賞」、04年長岡京市「文化功労賞」など受賞多数。毎回、コアメンバー
の他にこれから世に飛び立とうとする新人があたかも新陳代謝をするかのよう
に入れ替わるが、演奏レベルが下がることはない。「長岡京」から世界の第一線
へ雄飛するメンバーも多い。

作曲家上田益氏依頼により2008年以来神戸ルミナリエの楽曲録音、神戸レク
イエムの演奏に協力。これまでに fine N&F から9枚のCDをリリース、高度な最

心踊る共創! 長岡京室内アンサンブル 第8弾



モーツァルト:
ヴァイオリンとヴィオラのための
協奏交響曲
安部ソエール(ヴァイオリン)
成田 寛(ヴィオラ)

2022年2月公演で演奏予定曲目

メンデルスゾーン:
ヴァイオリン協奏曲 二短調
高木和弘(ヴァイオリン)

CD: MF20108
定価 3,080円 (税込・送料別)



森 悠子 著書

**「ヴァイオリニスト
空に飛びたくて」**

永遠の旅立ち、限りなき途
あるべき音楽の姿を求めて

出版社: 春秋社 単行本: 248ページ
定価 2,090円 (税込・送料別)

上記のCD、著書のご注文も承っています。●認定NPO法人 音楽への道CEM ●TEL: 075-351-5004 E-mail: office@musiccem.org

《新型コロナ感染防止の取り組みとお願い》

- ・入館時の混雑を避ける為に時間的な余裕を持ってお越し下さい。開場は14:00、開演は15:00でございます。
- ・ご来場には、手指の消毒、マスクの着用、記名入場をお願い致します。
- ・会館入場の際に検温を致します。発熱など体調のすぐれない方は御入場をお断りする場合がございます。(チケットの払い戻しを致します)
- ・プレゼントのお預かりはできませんので、ご了承下さい。
- ・大声・近距離・対面での会話は、お控え下さい。
- ・会場内でのゴミ箱の設置はありませんので、ゴミはお持ち帰り下さい。
- ・前売り券の販売状況により当日券を販売しない場合があります。
- ・新型コロナの感染状況により、出演者及びプログラムの変更や開催の中止をする場合があります。
- ・コンサート終了後のサイン会はございませんので、速やかにお帰り下さい。

京都府長岡京記念文化会館

長岡京室内アンサンブル 演奏会

同じプログラムで東京公演もごさいます

東京
公演

2022年2月12日(土)14:00
全席自由 [一般] 4,000円 [学生] 2,000円
渋谷区文化総合センター大和田4F さくらホール

【お問合せ】ミリオン・コンサート協会 TEL 03-3501-5638

森 悠子のプロペラプロジェクト～子ども音楽道場～

第20回 プロペラプロジェクト

2022年4月2日(土)～3日(日)

【募集人員】 20名 小学生・中学生・高校生
(ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・コントラバスを習っている人)
【講習会場】 京都大学 YMCA 地塩寮 2階ホール
【教材】 未定
【受講料】 未定
【申込】 認定NPO法人 音楽への道CEM
【メール】 office@musiccem.org

※コロナ感染状況により日程の変更の可能性があります。HPにてご確認ください。
<http://www.musiccem.org/>



【お問合せ】認定NPO法人 音楽への道CEM・長岡京室内アンサンブル事務局

〒600-8023 京都府京都市下京区富永町358 LM京都河原町114 TEL: 075-351-5004 090-6903-6740 高芝

E-mail: office@musiccem.org <http://www.musiccem.org/>