

のこぎり演奏家による バリアフリーコンサート



2026/2/23(祝)14:00 開演

バンビオメインホール (長岡京市中央生涯学習センター3階)

長岡京市教育委員会・京都西山短期大学(連携事業)

のこぎり演奏の事前講座も開催します!(1回から申し込み可能)

- ◆1回目 令和8年2月 6日(金)10時 ~ 11時30分
- ◆2回目 令和8年2月13日(金)10時30分 ~ 11時30分
- ◆3回目 令和8年2月20日(金)10時 ~ 11時30分
- ◆ 場所 バンビオ3階リハーサルスタジオ2
- ※参加対象 18歳以上の方 ※ 参加費 無料



QRコードから申し込みできます。
1月5日9時から受付開始 ↑

共生社会をめざすバリアフリーコンサート

出演

稻山 訓央(のこぎり)・山本 貴嗣(pf.)

ぴあのこ(稻山 訓央・竹内 久人)

2026/2/23 14時開演

入場無料

(予約者優先入場あり)

長岡京市教育委員会・京都西山短期大学 (連携事業)

<優先予約について>

2/20までに入場予約された方は、13:15より入場できます。

予約のない方は、13:30からの入場になります。

下記QRコードよりご予約ください。



稻山 訓央

INAYAMA KUNIO

同志社大学大学院商学研究科博士後期課程中退。滋賀大学グリークラブ学生正指揮者を経て、正指揮者を務めた。また彦根東高校音楽部、合唱団Femme Enfantsの指揮者を務めた。現在はのこぎり演奏家として、海外を含む全国各地での演奏活動の他、日本で最初ののこぎり演奏教則本「のこぎり音楽の愉しみかた」の執筆および発行、日本で最初の音楽用のこぎり「Musical Saw NAMAZU」の開発と製作、販売、大型音楽のこぎり「Musical Saw Oh!NAMAZU」の開発と製作、販売など、のこぎり文化の普及にも力を入れている。現在京都西山短期大学教授。



ぴあのこ 稲山 訓央・竹内 久人

PIANOKO INAYAMA KUNIO TAKEUCHI HISATO

のこぎり・歌の稻山訓央とピアノの竹内久人からなるユニット。通常のコンサート活動の他、以下の支援活動も行っています。

稻山の演奏するのこぎりの音は、比較的聴覚にハンディキャップをお持ちの方にも聴きやすいということで好評を得ています。

<聴覚にハンディキャップを持つ子供たちの学校>

東京都立大塚ろう学校/滋賀県立聾話学校/石川県立ろう学校/長崎県立ろう学校/宮崎県立延岡しろやま支援学校

<難病などに苦しむ方々のためのコンサート>

いちごビスケツ(奈良県)/国立療養所長島愛生園(岡山県)/和歌山市視覚障害者福祉協会(和歌山県)

<救護施設>

かつらぎ園(和歌山県)/愛の家(福岡県)/あいこう園(長崎県)/洛南寮(京都府)/東京光の家(東京都)/くるめ園(東京都)/ひのたに園(滋賀県)/すみよし(宮崎県)



山本 貴嗣

YAMAMOTO TAKASHI

大阪大学人間科学部卒。幼少よりピアノとソルフェージュを学ぶ。洛星交響楽団でコントラバスを演奏。大阪外国语大学管弦楽団で学生指揮をつとめ、以降、指揮者として研鑽を積む。けいはんなフィルハーモニー管弦楽団 音楽監督を経て、03年より長岡京市民管弦楽団を指揮。管弦楽を中心に、バレエ、オペラの領域でも指揮を執る。長岡京市では、12年より長岡京芸術劇場「国民文化祭記念コンサート」の指揮、14年より「ガラシャウィーク コンサート」の構成・司会・指揮をつとめるなど、継続的に音楽文化振興の一翼を担ってきた。ピアノを蜂谷葉子氏に師事。

